

VILLAVERLA La corrente domenica 20, sul palco del "Dalla Costa", la Compagnia del Villaggio

In scena con una grinta da... Leone

I più piccoli frequentano la quinta elementare, ma hanno grinta da vendere; i più "anziani" viaggiano sulla quarantina, ma non hanno mai abbandonato la passione per la musica, il canto e la recitazione.

Questa (il 20 maggio, con due spettacoli: alle 17 e alle 20.30) e la prossima domenica (il 27), sarà per loro l'occasione per mettersi alla prova sul palco del teatro "cardinale Elia Dalla Costa" di Villaverla, davanti a un pubblico pagante, con lo spettacolo *Il Re Leone*. Sono gli allievi del laboratorio di musical della Compagnia del Villaggio, gruppo amatoriale vicentino specializzato nella messa in scena di spettacoli per famiglie, come appunto i musical tratti dai film Disney. *Aladdin*, la loro ultima produzione, ha vinto il concorso regionale "Sognando Broadway" di Padova, facendosi notare anche per la bravura degli attori e i costumi.

Il laboratorio porta ogni anno decine di ragazzi alla scoperta del mondo del teatro musicale: diviso in due livelli e da quest'anno aperto anche ai bambini dalla quinta elementare alla seconda media, prevede lezioni di canto, recitazione e danza, in vista della messa in scena di uno spettacolo vero e proprio. È anche una sorta di "vivaio" per la compagnia, che può individuare nuovi talenti da inserire nelle produzioni ufficiali in



scena nel Vicentino, e non solo.

Tratto dall'omonimo film Disney, *Il Re Leone* è diventato a Broadway il musical di maggior successo degli ultimi decenni. «È uno spettacolo difficile, legato alle voci e capace di passare in un attimo dal pianto al riso di Hakuna Matata (la scena in cui al protagonista Simba viene insegnata la filosofia dell'Hakuna Matata, ovvero dimenticare il passato e concentrarsi sul presente, con la musica di Elton John, ndr) - commenta Luca Lovato, regista della compagnia e docente di recitazione al laboratorio -. Ci sono pochi ruoli minori, è possibile coinvolgere tutti ed è uno spettacolo anche musicalmente imponente».

Accanto all'aspetto artistico c'è, in primo piano, quello didattico. «Questo percorso dà la possibilità di capire l'ABC del musical e come

funziona uno spettacolo. Ai ragazzi è stato chiesto anche di condividere i lavori intorno ad esso, realizzandosi gli abiti e dando una mano alle scenografie. Così, se qualcuno non è portato per un ruolo artistico, può scoprirsi più dotato nel campo dei costumi o delle scenografie», conclude il regista.

Dopo queste tre recite, l'intenzione è portare in scena *Il Re Leone* nei prossimi mesi come spettacolo della compagnia, affiancandolo ad *Aladdin*. Magari con i ragazzi del laboratorio a dare una mano.

Biglietti ancora disponibili: per informazioni e prenotazioni contattare, dalle 16 alle 20, il numero 345/1211399.

Elena Dante