

TEATRO. IL REGISTA LUCA LOVATO CI RACCONTA LA NASCITA DI QUESTA ORIGINALE FORMAZIONE, NATA QUASI PER GIOCO

La Compagnia del Villaggio

Il loro nome comincia a farsi conoscere e apprezzare, grazie a una bella serie di allestimenti che, in questi ultimi anni, si sono avvicendati sui palcoscenici del Vicentino. E pensare che tutto è nato per gioco, giusto per trascorrere l'estate tra un tuffo e una passeggiata sulla spiaggia... Stiamo parlando della Compagnia del Villaggio, formazione multi-provinciale con sede a Villaverla, paese na-

tale del regista, attore, curatore dei testi Luca Lovato, dal quale ci siamo fatti raccontare il passato, il presente e il futuro del gruppo.

Tutto è cominciato al villaggio vacanze di Jesolo della Fondazione Marzotto: grazie alla passione di un gruppo di animatori e all'entusiasmo di tanti partecipanti, l'idea di allestire uno spettacolo durante le settimane da trascorrere al ma-

re si è trasformata pian piano in un progetto che puntava in alto, molto più in alto. Così è nato il primo allestimento, al quale diversi altri hanno fatto seguito.

Da "Pinocchio" al "Re Leone", da "Le mura della cattedrale" a "Grease", il gruppo si è "ufficializzato" e lanciato sui palcoscenici della provincia. Durante l'inverno Lovato pensa al testo su cui lavorare

d'estate e nel frattempo cura la regia dello spettacolo da mettere in scena. Intanto, attori, cantanti e ballerini si dividono tra prove e laboratori. Coreografie, musiche, costumi, scenografie: ognuno ha il suo ruolo e insieme si lavora per arrivare al confronto con il pubblico. Così è nato anche il nuovo lavoro della Compagnia, atteso in "prima" il 12 e il 13 aprile al teatro di Villaverla. **●PAGX**



Foto di gruppo per la Compagnia del Villaggio, qui ne "Il Re Leone"